

Бојана Вукотић
Народна библиотека Србије
bojana.vukotic@nb.rs

UDK 050:02КОРАК БИБЛИОТЕКЕ(049.32)

ПРИКАЗ ЧАСОПИСА КОРАК БИБЛИОТЕКЕ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ УЖИЦЕ

Библиографски подаци о часопису

Корак библиотеке, часопис за културу и библиотечно-информациону делатност, излази годишње од 2016. године, уређује га Драгослава Родаљевић, главни и одговорни уредник, а издаје Народна библиотека Ужице. Излази само електронски, на адреси <https://korakbiblioteke.biblioteka-uzice.rs/>.

Покретање и програм часописа

Часопис *Корак библиотеке* покренут је поводом јубилеја – 160 година од оснивања Читалишта у Ужицу са жељом да се допринесе унапређењу савремене библиотечке праксе: „Часопис ће објављивати оригиналне радове из библиотечно-информационе теорије и праксе и културне историје Златиборског округа. Биће објављени и радови за које редакција процени да могу унапредити савремену библиотечку праксу или су, пак, од изузетног значаја, иако нису везани за завичај.”¹ Упутство ауторима наглашава да редакција пре свега очекује радове „из библиотечно-информационе теорије и праксе, као и културне историје. Предност ће имати радови који су тематски везани за Златиборски регион, али ће бити објављени и радови који нису везани за завичај, а добију сагласност редакције и позитивну оцену рецензента.”²

¹ Реч редакције, *Корак библиотеке* 1, 1 (2016): 1.

² Упутство ауторима 1, 1 (2016): 260.

Редакција и опрема часописа

Редакцију часописа чине стручњаци Народне библиотеке Ужице (главни и одговорни уредник Драгослава Родаљевић, Анђа Бјелић и Бојана Маринчић), затим Педагошког факултета у Ужицу (мр Бранка Арсовић и др Мирјана Стакић), Библиотеке Матице српске (др Татјана Богојевић и Бојана Бјелица), Народне библиотеке „Вук Караџић” из Пријепоља (Хадија Цигал Кријешторац) и Народне библиотеке Пожега (Гордана Стевић).

Часопис има ISSN број, а за прилоге се редовно израђују ЦИП записи на основу чега се одређује УДК број чланка.

Прилози су стручно опремљени – садрже сажетак и кључне речи на српском и енглеском језику, фусноте и литературу. Радови подлежу рецензији.

Сарадници

Сарадници часописа су пре свега чланови редакције и библиотекари Библиотеке издавача, професори Педагошког факултета у Ужицу, као и библиотечно-информациони стручњаци националних, универзитетских, јавних и школских библиотека: из Народне библиотеке Ужице (Драгослава Родаљевић, Анђа Бјелић, Бојана Маринчић, Драгана Ристановић, Биљана Давидовски, Милица Росић, Гордана Бацотић, Биљана Ристовић, Јасмина Луковић, Мирјана Димитријевић Станковић, Снежана Марић, Илија Смиљанић, као и Слободан Радовић, дугогодишњи директор ужичке библиотеке), са Педагошког факултета у Ужицу (Бранка Арсовић), библиотекари Основне школе „Душан Јерковић” из Ужица (Мирјана Радовановић Пејовић, Ана Дуковић и Марина Јевтић); библиотекари јавних библиотека Златиборског округа – из Народне библиотеке Пожега (Гордана Стевић, Јасминка Ђурић и Даниела Скоковић) и Народне библиотеке „Вук Караџић” Пријепоље (Хадија Цигал Кријешторац); сарадници из националних библиотека – Народне библиотеке Србије (Бојана Веселиновић, Ивана Јашовић и Наташа Симић) и Библиотеке Матице српске (Татјана Богојевић, Бојана Бјелица, Даниела Кермеци, Јелена Поповић, Ирена Зечевић и Александар Радовић); из осталих јавних библиотека – Библиотеке града Београда (Миланка Бабић Вукадинов, Марина Неђић, Зоран Здравковић и Јасна Бркић), Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” Краљево (Катарина Јаблановић и Нина Раденковић), Градске библиотеке

„Владислав Петковић Дис” Чачак (Оливера Недељковић), Народне библиотеке Крушевац (Драгана Исаиловић), Јавне библиотеке „Бора Станковић” Врање (Јасмина Кнежевић), Библиотеке „Димитрије Туцовић” Лазаревац (Милица Матијевић и Драгана Маринковић) и Народне библиотеке „Вељко Петровић” Бачка Паланка (Душанка Папић и Драгана Петрић), као и из Универзитетске библиотеке у Крагујевцу (Марија М. Гордић).

Рубрике

Према плану редакције и упутству за ауторе, часопис редовно или повремено негује следеће рубрике: *Из прошлости* (радови из историје библиотекарства и културне историје), *Истраживања* (истраживачки радови из библиотекарства), *Биографије* (биографије знаменитих личности), *Библиографија* (обухвата библиографије и библиографска истраживања, у последњим бројевима носи наслов *Библиографије и каталози*), *Савремени њокови* (радови из области савремених библиотечких услуга, програми и пројекти у библиотекарству, примери добре праксе и слично), *Преводи* (преводи стручних радова, стандарда, смерница и других докумената) и *Прикази* (прикази стручних монографија и часописа); поред наведених повремено се појављују прилози *In Memoriam*; стални прилози су *Уједињено ауторима* и *Уједињено за писање приказа публикације за часопис „Корак библиотеке”*.

Садржина часописа

Рубрика *Из прошлости* садржи седам прилога: радове о оснивању Читалишта у Ужицу (Слободан Радовић) и о развоју библиотекарства Златиборског округа од настанка до 1980. године (Биљана Давидовски и Милица Росић); сећање на Љубу Стојановића, задужбинара, познаваоца народног језика и једне од најзнаменитијих личности из Ужица (Татјана Богојевић); прилог о Владиславу Веселиновићу Тмуши, међуратном драмском писцу из Пријепоља (Хадија Џигал Кријешторац); рад о двома знаменитим Пожежанкама – Милени Лапчевић, првој жени етнологу, и Митри Митровић, првој жени министру у Србији (Јасминка Ђурић); о рукописној и старој штампаној књизи у библиотечким збиркама музеја на територији Београда (Миланка Бабић Вукадинов и Марина Неђић).

Бојана Вукотић
Народна библиотека Србије
bojana.vukotic@nb.rs

UDK 050:02КОРАК БИБЛИОТЕКЕ(049.32)

ПРИКАЗ ЧАСОПИСА КОРАК БИБЛИОТЕКЕ НАРОДНЕ БИБЛИОТЕКЕ УЖИЦЕ

Библиографски подаци о часопису

Корак библиотеке, часопис за културу и библиотечно-информациону делатност, излази годишње од 2016. године, уређује га Драгослава Родаљевић, главни и одговорни уредник, а издаје Народна библиотека Ужице. Излази само електронски, на адреси <https://korakbiblioteke.biblioteka-uzice.rs/>.

Покретање и програм часописа

Часопис *Корак библиотеке* покренут је поводом јубилеја – 160 година од оснивања Читалишта у Ужицу са жељом да се допринесе унапређењу савремене библиотечке праксе: „Часопис ће објављивати оригиналне радове из библиотечно-информационе теорије и праксе и културне историје Златиборског округа. Биће објављени и радови за које редакција процени да могу унапредити савремену библиотечку праксу или су, пак, од изузетног значаја, иако нису везани за завичај.”¹ Упутство ауторима наглашава да редакција пре свега очекује радове „из библиотечно-информационе теорије и праксе, као и културне историје. Предност ће имати радови који су тематски везани за Златиборски регион, али ће бити објављени и радови који нису везани за завичај, а добију сагласност редакције и позитивну оцену рецензента.”²

¹ Реч редакције, *Корак библиотеке* 1, 1 (2016): 1.

² Упутство ауторима 1, 1 (2016): 260.

Редакција и опрема часописа

Редакцију часописа чине стручњаци Народне библиотеке Ужице (главни и одговорни уредник Драгослава Родаљевић, Анђа Бјелић и Бојана Маринчић), затим Педагошког факултета у Ужицу (мр Бранка Арсовић и др Мирјана Стакић), Библиотеке Матице српске (др Татјана Богојевић и Бојана Бјелица), Народне библиотеке „Вук Караџић” из Пријепоља (Хадија Цигал Кријешторац) и Народне библиотеке Пожега (Гордана Стевић).

Часопис има ISSN број, а за прилоге се редовно израђују ЦИП записи на основу чега се одређује УДК број чланка.

Прилози су стручно опремљени – садрже сажетак и кључне речи на српском и енглеском језику, фусноте и литературу. Радови подлежу рецензији.

Сарадници

Сарадници часописа су пре свега чланови редакције и библиотекари Библиотеке издавача, професори Педагошког факултета у Ужицу, као и библиотечко-информациони стручњаци националних, универзитетских, јавних и школских библиотека: из Народне библиотеке Ужице (Драгослава Родаљевић, Анђа Бјелић, Бојана Маринчић, Драгана Ристановић, Биљана Давидовски, Милица Росић, Гордана Бацотић, Биљана Ристовић, Јасмина Луковић, Мирјана Димитријевић Станковић, Снежана Марић, Илија Смиљанић, као и Слободан Радовић, дугогодишњи директор ужичке библиотеке), са Педагошког факултета у Ужицу (Бранка Арсовић), библиотекари Основне школе „Душан Јерковић” из Ужица (Мирјана Радовановић Пејовић, Ана Дуковић и Марина Јевтић); библиотекари јавних библиотека Златиборског округа – из Народне библиотеке Пожега (Гордана Стевић, Јасминка Ђурић и Даниела Скоковић) и Народне библиотеке „Вук Караџић” Пријепоље (Хадија Цигал Кријешторац); сарадници из националних библиотека – Народне библиотеке Србије (Бојана Веселиновић, Ивана Јашовић и Наташа Симић) и Библиотеке Матице српске (Татјана Богојевић, Бојана Бјелица, Даниела Кермеци, Јелена Поповић, Ирена Зечевић и Александар Радовић); из осталих јавних библиотека - Библиотеке града Београда (Миланка Бабић Вукадинов, Марина Неђић, Зоран Здравковић и Јасна Бркић), Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” Краљево (Катарина Јаблановић и Нина Раденковић), Градске библиотеке

„Владислав Петковић Дис” Чачак (Оливера Недељковић), Народне библиотеке Крушевац (Драгана Исаиловић), Јавне библиотеке „Бора Станковић” Врање (Јасмина Кнежевић), Библиотеке „Димитрије Туцовић” Лазаревац (Милица Матијевић и Драгана Маринковић) и Народне библиотеке „Вељко Петровић” Бачка Паланка (Душанка Папић и Драгана Петрић), као и из Универзитетске библиотеке у Крагујевцу (Марија М. Гордић).

Рубрике

Према плану редакције и упутству за ауторе, часопис редовно или повремено негује следеће рубрике: *Из прошлости* (радови из историје библиотекарства и културне историје), *Истраживања* (истраживачки радови из библиотекарства), *Биографије* (биографије знаменитих личности), *Библиографија* (обухвата библиографије и библиографска истраживања, у последњим бројевима носи наслов *Библиографије и каталози*), *Савремени њокови* (радови из области савремених библиотечких услуга, програми и пројекти у библиотекарству, примери добре праксе и слично), *Преводи* (преводи стручних радова, стандарда, смерница и других докумената) и *Прикази* (прикази стручних монографија и часописа); поред наведених повремено се појављују прилози *In Memoriam*; стални прилози су *Уједињено ауторима* и *Уједињено за писање приказа публикације за часопис „Корак библиотеке”*.

Садржина часописа

Рубрика *Из прошлости* садржи седам прилога: радове о оснивању Читалишта у Ужицу (Слободан Радовић) и о развоју библиотекарства Златиборског округа од настанка до 1980. године (Биљана Давидовски и Милица Росић); сећање на Љубу Стојановића, задужбинара, познаваоца народног језика и једне од најзнаменитијих личности из Ужица (Татјана Богојевић); прилог о Владиславу Веселиновићу Тмуши, међуратном драмском писцу из Пријепоља (Хадија Џигал Кријешторац); рад о двома знаменитим Пожежанкама – Милени Лапчевић, првој жени етнологу, и Митри Митровић, првој жени министру у Србији (Јасминка Ђурић); о рукописној и старој штампаној књизи у библиотечким збиркама музеја на територији Београда (Миланка Бабић Вукадинов и Марина Неђић).

Рубрика *Испрживања* заступљена је прилогом „Улога јавне библиотеке у дисеминацији научних информација у локалној заједници” Драгославе Родаљевић, Драгане Ристановић и Бојане Маринчић.

У рубрици *Биографије* објављена је биографија Пријепољке Муневере Хаџишеховић, доктора физичке хемије (Хадија Џигал Кријешторац).

Рубрика *Библиографије* доноси седам прилога: радови везани за библиотечко-информациону грађу Народне библиотеке Ужице – серијске публикације на страним језицима (Биљана Ристовић), дечја периодика (Јасмина Луковић, Драгана Ристановић и Биљана Ристовић), каталог периодичних публикација у поклон збиркама Народне библиотеке Ужице (Гордана Бацотић и Биљана Ристовић), прилог о тематској библиографији у стручној периодици града Ужица (Драгослава Родаљевић); грађу за персоналне библиографије – Слободана Радовића (Драгослава Родаљевић), Марије Маге Магазиновић (Татјана Богојевић) и Љубице Миљковић (Бојана Бјелица и Татјана Богојевић).

Рубрика *Савремени токови* садржи највећи број прилога – укупно 32 – а заступљене су следеће теме: радови везани за Народну библиотеку Ужице и библиотечку делатност Златиборског округа – међубиблиотечка позајмица у Народној библиотеци Ужице (Драгана Ристановић), развој књижног огранка у Севојну (Снежана Марић), аутоматизација пословања у школским библиотекама Златиборског округа (Илија Смиљанић), некњижна грађа Ужица са околином у посебним збиркама Библиотеке Матице српске (Ирена Зечевић и Александар Радовић), легати и библиотеке целине у Народној библиотеци Пожега (Јасминка Ђурић), специјалне библиотеке у Златиборском округу (Мирјана Димитријевић Станковић и Снежана Марић); прилози који доносе информације о стручним скуповима у земљи и иностранству – „ИНЕЛИ Балкан – Међународна мрежа библиотекара иноватора са подручја Балкана” и „Мој први ИФЛА конгрес” (Даниела Скоковић), „Каква нам библиотека треба?” (Нина Раденковић и Биљана Давидовски), „Књига, визија, стварност” (Гордана Стевић), „Савремени токови у библиотекама” (Душанка Папић и Драгана Петрић, Ирена Зечевић и Александар Радовић); радови везани за савремене технологије – интернет и електронска књига (Бранка Арсовић), дигитална библиотека (Хадија Џигал Кријешторац); теме које се баве школским библиотекама – светски конгрес школских библиотекара *Окуйљање – оснаживање – трансформација*, школска библиотека и школски библиотекар (Мирјана Радовановић Пејовић, Ана Дуковић и Марина Јевтић), читање код деце млађег школског узраста (Мирјана Димитријевић Станковић и Драгана Маринковић); проблеми каталогизације (Бојана Веселиновић, Ивана Јашовић, Наташа

Симић, Драгана Исаиловић); рад библиотека током пандемије ковид-19 (Бранка Арсовић, Јасмина Кнежевић); примери добре праксе – културна дипломатија и сарадња библиотека са друштвом на примеру Библиотеке града Београда (Миланка Бабић Вукадинов и Зоран Здравковић), програми Бг праксе (Драгана Маринковић); мање познате библиотеке – библиотека манастира Студенице (Марија М. Гордић), библиотека Тринити колеџа (Бојана Маринчић).

У досадашњих пет бројева часописа објављено је и шест превода – по два са руског и немачког и по један са енглеског и француског језика. Преведени су следећи прилози: „За нову видљивост јавних библиотека” (Изабел Бон, Жак Перио, превела са француског Даниела Кермеци), „Лек за душу: примена библиотерапије у библиотеци: методичка упутства” (Н. В. Аверјанова, превела са руског Гордана Стевић), „Стварање центра за посетиоце у Националној библиотеци Велса: неке личне рефлексије” (Ридијан Грифитс, превела са енглеског Татјана Богојевић), „Слика библиотека и библиотекар на филму и телевизији: кратак увид у перспективе Уте Енгелкенмајер” (Уте Енгелкенмајер, превела са немачког Јелена Поповић), „Коришћење метода експресивне арт терапије у раду са децом у тешкој животной ситуацији” (Елена Курганова Анатољевна, превела са руског Тијана Родаљевић), „Библиотеке у историјским зградама” (Петра Концелман и Мартина Линтнер, превела са немачког Јелена Поповић).

Часопис негује рубрику *Прикази* која у првих пет бројева доноси 22 прилога. Предмет приказа биле су следеће књиге: издања везана за Народну библиотеку Ужице и библиотеке Златиборског округа – *Прилози за историју Народне библиотеке Ужице* (Драгана Ристановић), *Народна библиотека Пожеја: 150 година од оснивања Чишаонице у Пожеји*, Јасминка Лаловић Ђурић, Гордана Стевић, Даниела Скоковић (Гордана Стевић), књига о педесетогодишњици ивањичке библиотеке – Емилијан Протић: *Листови на ветру* (Оливера Недељковић); *Посебне збирке у контексту заштитне културној наслеђа и као носиоцај културној развоја*, зборник радова са међународне конференције Одељења посебних фондова Народне библиотеке Србије (Мирјана Димитријевић Станковић); *E-biblioteka* Весне Ињац Малбаша, прерано преминуле колегинице из Народне библиотеке Србије (Милица Матијевић); прикази библиографија – *Библиографија српских речника* Дејана Вукићевића и *Библиографија Сусрећа библиографа у спомен на др Георгија Михаиловића, Инђија 1983–2016*. Марије Јованцаи и Гордане Ђилас (Даниела Кермеци), *Грађа за библиографију Љубивоја Ршумовића (1957–2018)* Татјане Богојевић (Бојана Бјелица); књиге са историјском тематиком – *Јавне библиотеке у Србији од 1901. до 1910. године* Бранке Дра-

госавац (Ирена Зечевић), *Кућа несајоривих речи* Дејана Ристића (Татјана Богојевић), *Библиотека кроз време: прилози ојшћој историји библиотеке до 16. века*, приредила Гордана Стокић Симончић (Александар Радовић), *Породична пријиска кнеза Милоша Обреновића из Архивске збирке Јоце Вујића у Универзитетској библиотеци „Светозар Марковић”*, приредила Татјана Брзуловић Станисављевић (Драгослава Родаљевић); књиге о читању – *Криза читања међу основношколцима и модели ублажавања њених последица* Љиљане Косијер (Мирјана Радовановић Пејовић), *Исцелиће се... читањем: књиготерапија као лек за душу и тело* Татјане Шешум (Драгослава Родаљевић); прикази књига страних аутора: *Писац у свом рају*, Анхел Естебан и *Библиотечке услуге за особе прећеј живојној доба*, Гудрун Кулцер (Драгана Ристановић), Аверьянова Н. В, *Лекарство для души* (Гордана Стевић); прикази разних манифестација и скупова – *Дани библиотеке и библиотекар у Новом Саду 2020* (Драгослава Родаљевић, Бојана Маринчић, Биљана Давидовски), ИФЛА радионице *Улога библиотеке у остварењу циљева одрживој развоја УН-а у Ајенди 2030* (Драгослава Родаљевић), међународног стручног скупа библиотекар *Прича (из) моје књижнице у Хрватској 2019* (Катарина Јаблановић, Нина Раденковић), приказ изложбе публикација поводом Дана франкофоније у Ужицу 2018 (Јасмина Луковић, Мирјана Радовановић Пејовић и Ана Дуковић) и тренинга графичке фацилитације *Make it Visual* у оквиру пројекта Еразмус+ у Виљнусу 2019. године (Јасна Бркић).

Поред уобичајених рубрика у *Кораку библиотеке* два прилога посвећена су сећању на прерано преминуле колегинице из Народне библиотеке Ужице: Ратка Вучковић (1964–2018), виши дипломирани библиотекар Дечјег одељења и Милосава Мира Лијескић (1955–2019), виши дипломирани библиотекар Одељења серијских публикација.

Најављене промене

Часопис излази у издању Народне библиотеке Ужице у електронском издању и до сада је објављено пет бројева. На Конкурсу за финансирање или суфинансирање пројеката из области културног наслеђа у Републици Србији у 2021. години Народна библиотека Ужице учествовала је са пројектом објављивања стручног гласила *Корак библиотеке* у штампаној форми. Комисија је пројекат вредновала као допринос стручној библиотекарској литератури, оценила га високом оценом и подржала.