

Оливера Настић
 Библиотека града Београда
 olivera.nastic@gmail.com

UDK 02:061.2(100)"2019"(049.32)

IFLA WORLD LIBRARY AND INFORMATION CONGRESS
85th IFLA General Conference and Assembly, Libraries:
dialogue for change,
24–30 August 2019, Athens, Greece

Деценијама уназад IFLA WLIC јесте највећа међународна конференција библиотекара. Под слоганом *Библиотеке: дијалог за промене* (*Libraries: dialogue for change*), окупило се више од 3.300 делегата из преко 130 земаља у Атини, на 85. годишњу конференцију Ифле¹. У периоду од 24. до 30. августа наступило је више од 500 говорника на око 250 сесија, приказано око 200 постер сесија и одржано 30 састанака. А непосредно пре саме конференције одржано је око 20 предконференција (сателитских програма) и то највише у Грчкој: на острвима Крфу и Самосу, у Атини, Пиреју, Солуну; а потом у градовима окружења: у Риму, Загребу, Београду, Берлину, Бечу и Франкфурту. Требало је да буде и у Александрији, али је отказано. Пре саме конференције одржана је радионица „Нових професионалаца” (New Professionals Special Interest Group) под називом „IFLAsamp #7” у трајању од два дана. Првог дана је одржана радионица у библиотеци Илиопули (The Municipal Library in Ilioupoli)², коју је посетила и Глорија Перез-Салмерон, председница Ифле. Другог дана одржана је библиотека олимпијада на једној од плажа у близини Атине. Учесници „IFLAsamp #7” били су библиотекари из различитих делова света: Аргентине, Аустралије, Француске, Пољске, Хрватске, Сирије, Србије, Румуније итд.

Предавања и сесије, као и поједини састанци управе Ифле, током конференције одржани су у Мегарон центру (Megaron Athens International

¹ IFLA, „IFLA World Library and Information Congress, 83rd IFLA General Conference and Assembly, 24–30 August 2019, Athens, Greece, Libraries: dialogue for change”, <https://2019.ifla.org/> (preuzeto 16. 10. 2019).

² The Municipal Library in Ilioupoli, <http://www.politismos-ilioupoli.gr/> (preuzeto 17. 10. 2019).

Conference Centre) (MAICC)³, док су разни састанци комитета (Standing Comettee) и одбора одржавани на Атинском колеџу НАЕФ (Athens College. Hellenic-American Educational Foundation)⁴.

Током саме конференције и касније организоване су посете и оби-лазак самог града Атине и библиотека⁵. На тај начин је омогућено да се посете библиотеке широм Грчке и да се учесници конференције упознају с њиховим радом.

Библиотекарима који нису били у могућности да присуствују кон-ференцији, као и онима са густим распоредом, омогућено је да једанаест најважнијих сесија прате уживо (live streaming). На овај начин им је омо-гућено да добију информације из прве руке и то углавном о иницијативама које је ИФЛА покренула, ради изградње јачег и глобално уједињенијег круга библиотекара, као и да науче више о сталним изазовима и могућнос-тима с којима се суочавамо у раду, и то директно од стручњака. Комплетно снимљене сесије још увек су доступне бесплатно.⁶

Током узбудљиве недеље одржавања конференције најављено је низ интересантних и значајних докумената и дешавања, попут нове Ифлине стратегије (IFLA Strategy 2019–2024)⁷ и увођење нових функција Глобалне визије (Global Vision Ideas Store)⁸. Али, како је рекао Гералд Лајтнер, гне-рални секретар Ифле, који је позвао библиотекаре на акцију, да „палица” прелази у руке библиотекара и да од њих самих, као и акција које ће пре-дузимати, зависи даљи развој глобалне визије библиотекарства. Стратегија је истовремено мапа за будућност и позив за акцију. Даће нови правац за рад Ифла професионалним одборима и управи. Такође пружа референце за оне који подржавају библиотеке, као и корисницима библиотеке, да ускладе своје могућности кроз заједничку сарадњу.

Према добро познатој WLIC пракси, да би се одморили и упознали културу земље у којој се одржава конференција, ове године – грчку кул-туру, за делегате је одржано Културно вече на половини напорне радне недеље. Ставрос Нијархос фондација (The Stavros Niarchos Foundation)

³ Megaron, <http://www.maicc.gr/en/> (preuzeto 16. 10. 2019).

⁴ НАЕФ, <https://www.haef.gr/en/AboutUs> (preuzeto 17. 10. 2019).

⁵ IFLA, „Library Visits Programme”, <http://www.maicc.gr/en/> (preuzeto 16. 10. 2019).

⁶ IFLA, „Live streaming of IFLA WLIC 2019”, <https://2019.ifla.org/live-streaming/> (preuzeto 17. 10. 2019).

⁷ IFLA, „IFLA Strategy”, <https://www.ifla.org/strategy> (preuzeto 16. 10. 2019).

⁸ IFLA, „Thousand of ideas now at your fingertips on the IFLA Global Vision Ideas Store”, <https://www.ifla.org/node/92410> (preuzeto 16. 10. 2019).

спонзорисала је и обезбедила простор за то вече. Учесници су били импресионирани архитектуром и простором Културног центра Ставрос Нијархос фондације (Stavros Niarchos Foundation Cultural Center)⁹, у коме је осим опере смештена и нова Национална библиотека Грчке. Она је специфична не само по архитектури, већ и по томе што дозвољава својим корисницима да износе публикације из зграде! Ту су учесници могли да уживају у доброј храни, предивном погледу са крова зграде на луку Пиреј, Акропољ и целу Атину, све пропраћено уз звуке познате групе „Estoudiantina, Greek Folk Dancing by the The Lykeion ton Hellenidon”.

Наша земља је и ове године имала тридесетак представника и то из: Универзитетске библиотеке „Светозар Марковић”, Народне библиотеке Србије, Библиотеке града Београда, Библиотеке „Милутин Бојић” из Београда, Филолошког факултета Универзитета у Београду, Народне библиотеке „Радислав Никчевић” из Јагодине, Градске библиотеке „Владислав Петковић Дис” из Чачка, Библиотеке „Димитрије Туцовић” из Лазареваца, Градске библиотеке Панчево, Народне библиотеке „Стефан Првовенчани” из Краљева, Универзитетске библиотеке „Никола Тесла” из Ниша и Универзитетске библиотеке у Крагујевцу. Већина колега је, као део пројекта Библиотекарског друштва Србије „Српски библиотекарски путу. Хиљаду километара хиљаду идеја”, путовала организованим превозом од Београда до Атине и назад. У повратку је била организована посета Градској библиотеци у Верији (Veria Central Public Library).¹⁰ Појединци су имали учешће на конференцији: као излагачи, као аутори постера, као чланови појединих комитета (Standing Committee), а и ове године су српски библиотекарски имали свог представника у редовима волонтера. На конференцији је било око 300 волонтера из целог света, а највећи део је био из земље домаћина. Волонтери, видно обележени у црвеним прслучима, били су на различитим задацима и обавезама у току трајања конференције, расположени и на услузи учесницима.

Генерална Скупштина и сесија затварања, одржавају се последњег дана конференције је и уједно су најважнији делови конференције. Пошто је Гералд Лајтнер поднео годишњи извештај за предходну годину (Annual Report of 2018)¹¹, додељене су награде и признања¹² истакнутим члановима

⁹ Stavros Niarchos Foundation Cultural Center, <https://www.snfcc.org/en> (преузето 16. 10. 2019).

¹⁰ The Central Public Library of Veria, <https://www.libver.gr/> (преузето 17. 10. 2019).

¹¹ IFLA, „IFLA Annual Report”, <https://www.ifla.org/publications/ifla-annual-report> (преузето 16. 10. 2019).

¹² IFLA, Honours and Awards at the IFLA WLIC 2019 Closing Session. <https://2019.ifla.org/honours-and-awards-at-the-ifla-wlic-2019-closing-session/> (преузето 16. 10. 2019).

Ифле, којих има око 1.500 из 150 земаља света, као и за најбољи постер¹³. Сама сесија затварања је такође интересантна јер се на њој, сваке друге године, одржава смена новог председника (new President) и новоизабраног (President-elect), као и Управног одбора Ифле. Ове године своју дужност је досадашња председница Глорија Перез-Салмерон (Glòria Pérez-Salmerón) из Барселоне предала Кристини Мекензи (Christine Mackenzie) из Мелбурна. Исто тако је постављен и нови Управни одбор (Governing Board)¹⁴. Једна од најишчекиванијих вести сваке године јесте објава где ће бити следећа конференција. Због претходних најави знало се да ће 2020. године бити у Даблину, у Ирској,¹⁵ под слоганом „Inspire, Engage, Enable and Connect”. Али било је дилема где ће бити 2021, пошто је најављена конференција на Новом Зеланду већ отказана, тако да је за већину било изненађење да ће 2021. године бити одржана у Ротердаму, у Холандији.

Учествовати на овој међународној конференцији, као волонтер и као један од аутора постера, омогућило ми је присуствовање великом броју предавања и сесија и упознавање са библиотечком праксом, као и размена идеја са колегама из целог света. Што се тиче сесија, не бих издвајала ни једну посебно, јер свако од нас има своја интересовања зависно од типа библиотеке у којој је запослен. Овде се могу чути и видети колеге из свих типова библиотека, који ће радо поделити своја искуства са вама. Тако да је ово било једно значајно искуство и подстицај за рад на осавремењивању услуга које пружамо корисницима наших библиотека. Котизација за учешће је веома висока, и због тога велики број колега одустаје. Постоје могућности како обезбедити одлазак на Ифлу, могуће је пријавити се као волонтер и на тај начин бити ослобођен плаћања котизације, а притом учествовати и присуствовати свим сегментима конференције када ниси на радној дужности. Али постоје и разни грантови који омогућавају ослобађање котизације или покривање дела трошкова. Због тога бих препоручила колегама који желе одлазак на конференцију Ифле да прате њихов сајт или да се пријаве на мејлинг листу, на тај начин ће бити упознати са свим дешавањима у вези предстојеће конференције, као и о грантовима. Јер ово је једно стварно непоновљиво искуство, наћи се међу хиљадама библиотекара из целог света.

¹³ За најбољи постер је проглашен „Every good adaptation is also an innovation” аутора Дона-таса Кубилиуса из Литваније.

¹⁴ IFLA, „Governing Board”, <https://www.ifla.org/node/92180> (preuzeto 16. 10. 2019).

¹⁵ IFLA, „IFLA WLIC 2020”, <https://2020.ifla.org/> (preuzeto 16. 10. 2019).